

ذ. هشام الإسماعيلي

باحث في مجال حقوق الإنسان والدراسات الاستراتيجية

عقوبة الإعدام

بين القانون والثقافة والديمقراطية

- الثقافة وعقوبة الإعدام
- الديمقراطية وعقوبة الإعدام
- عقوبة الإعدام بين نخبوية وشعبية العقوبة
- تقييم النجاعة الجزائية لعقوبة الإعدام وعقوبة السجن المؤبد
- التوجهات العالمية بشأن عقوبة الإعدام



الفهرس

ملخص تنفيذي:	5
مقدمة:	7
تمهيد:	13
المحور الأول: الثقافة وعقوبة الإعدام:	19
أولاً. مفهوم الثقافة:	19
ثانياً. التحليل الثقافي للقانون:	22
1 - المساهمة في تحليل المحتوى الرمزي للمعايير القانونية:	26
2 - توفير بيانات حول كيفية تفاعل القواعد القانونية مع الواقع.....	27
3. دراسة دور الروايات القانونية.....	28
4. فهم القانون من خلال الثقافة الشعبية.....	29
ثالثاً. الثقافة ما بين الجريمة والعقوبة.....	31
1. الجريمة والعقوبة من منظور ثقافي:	31
2 - الجريمة والنفي الاجتماعي:	34
رابعاً. المفاهيم والعوامل الثقافية وراء إلغاء أو الإبقاء على عقوبة الإعدام.....	36
1 - مفهوم الكرامة الإنسانية وعلاقتها بالعقوبة:	36

- 2 - البعد الثقافي والأخلاقي لمفهوم الشر في الذات الإنسانية وعلاقته بالعقوبة: 38
3. العوامل المؤثرة في الرمزية الثقافية والتاريخية لعقوبة الإعدام: 41
4. مسألة السببية بين عقوبة الإعدام والأنظمة العقابية..... 44
- المحور الثاني: عقوبة الإعدام والديمقراطية 47
- أولاً: الرأي العام الوطني وعقوبة الإعدام: 48
- ثانياً: الخلفية التاريخية والسياسية للديمقراطية الأمريكية والبريطانية وعقوبة الإعدام: 53
- ثالثاً: الحجج الديمقراطية للإبقاء على عقوبة الإعدام: 58
- المحور الثالث: عقوبة الإعدام بين نخبوية وشعبوية العقاب 61
- أولاً: خصائص نخبوية العقوبة: 63
- أ - الانعزالية Isolationism: 64
- ب - العلموية scientism: 66
- ج) التصور الضيق لمفهوم "السياسي": 68
- د) الفهم الخاطئ لمفهوم "الشعبوية": 68
- ثانياً. تجاوز مفهومي شعبية ونخبوية العقوبة: 72
- المحور الرابع. تقييم النجاعة الجزائية لعقوبة الإعدام وعقوبة السجن المؤبد: 75
- أولاً: الأهداف الجزائية لعقوبة الإعدام..... 75
1. الردع Deterrence: 75

- 77.....:Retribution 2. القصاص
- 79.....: Incapacitation 3. العجز
- 82.....: ثانيا: مفهوم السجن مدى الحياة كعقوبة بديلة للإعدام:
- 87.....: ثالثا: نجاعة سياسة دعاة إلغاء عقوبة الإعدام:
- 89.....: المحور الخامس: التوجهات العالمية بشأن عقوبة الإعدام:
- 89.....: أولا - استطلاعات الرأي ببعض الدول بشأن عقوبة الإعدام:
- 89.....: 1 - الولايات المتحدة الأمريكية:
- أ - استطلاع الرأي بشأن عقوبة الإعدام حسب العرق والأصل
الاثني والمستوى التعليمي والأيدولوجيا.....: 90
- ب) عقوبة الإعدام وتبريرها من الناحية الأخلاقية وأثرها
على الجريمة.....: 91
- ج) اختلاف الآراء حول عقوبة الإعدام حسب الانتماء
الديني.....: 91
- د) استطلاعات الرأي على الإنترنت وعبر الهاتف.....: 92
- ت) غالبية الولايات الأمريكية تقرر عقوبة الإعدام، لكن القليل
منها يطبقها بانتظام.....: 92
- 93.....: 2. بريطانيا:
- 93.....: 3. فرنسا:
- ثانيا: عقوبة الإعدام والالتزامات والمبادرات المتخذة لإلغائها على
المستوى الدولي:.....: 94
- ثالثا. إعادة العمل بعقوبة الإعدام أو توسيع نطاقها على المستوى
الدولي.....: 96

رابعاً: تحليل تصويت الدول على قرار الجمعية العامة بشأن وقف

العمل بعقوبة الإعدام 99

خامساً: التوجهات الوطنية بشأن عقوبة الإعدام من خلال التصويت

على قرار الجمعية العامة 104

خاتمة: 121

الفهرس 123

يهدف هذا الكتاب إلى تجاوز المقاربة القانونية والحقوقية الكلاسيكية لموضوع عقوبة الإعدام التي تقتصر على التحليل القانوني المعياري الذي يبنى على المنظور المجرد للقانون الدولي لحقوق الإنسان والمعايير الغربية، والتي اغفلت أو همشت مقاربة موضوع عقوبة الإعدام بواسطة عدسات علم الاجتماع والانتروبولوجيا والعلوم السياسية، خاصة في الشق المتعلق بعلاقة عقوبة الإعدام بالثقافة والديمقراطية.

فالمقاربة الحقوقية والقانونية بشأن الإبقاء أو إلغاء عقوبة الإعدام لم تقدم إجابات كافية وشاملة عن هذا الموضوع، كما لم تطرح العديد من الأسئلة الهامة، كمسألة التحليل الثقافي للقانون (القانون الجنائي)، وما مدى تأثير وتأثر القانون بالثقافة؟ وما هي علاقة عقوبة الإعدام بالديمقراطية؟ وعلاقة نخبوية وشعبوية العقوبة أو السياسة الجنائية بالإبقاء أو الغاء عقوبة الإعدام؟ ومدى نجاعة عقوبة السجن المؤبد كبديل لعقوبة الإعدام؟ وما هي التوجهات الدولية والوطنية فيما يخص هذه العقوبة؟ وهو ما سيحاول هذا الكتاب التطرق إليه

